

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕНЕССАНС»**

Принята на заседании
педагогического Совета

Протокол заседания № 2 от
« 28 » 05 20 24 года

Утверждено:

приказ № 07/2024 от « 28 » 05 20 24 г.

Директор

/А.А. Ильиных/



**Дополнительная общеразвивающая познавательная
общеобразовательная программа**

«Мир на бумаге»

Возраст обучающихся – от 5 до 7 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель: Шутова Ольга Михайловна,
педагог дополнительного образования

Лянтор, 2024 г.

**Паспорт дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Мир на бумаге»**

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мир на бумаге»
Ф. И. О. автора (составителя) программы	Шутова Ольга Михайловна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2024
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Лянтор
Юридический адрес учреждения	628449, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Сургутский район, г. Лянтор, ул. Салавата Юлаева, строение 15
Контакты	Тел: 25-074, 89527222395. e-mail: renessanslyantor@mail.ru
Документы, послужившие основанием для разработки программы	1 Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». 2 Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р). 3 Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». 4 Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" 5 Устав АНО ДО «Ренессанс».
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель	Развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта, через овладение элементарными приемами техники «Оригами», как художественного способа конструирования из бумаги.

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое направление программы предусматривает разностороннее развитие детей. Это и развитие мелкой моторики пальцев рук, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, сообразительности, любознательности, умение выполнять работу под руководством педагога, а также умение работать самостоятельно.

Воспитание творческого подхода к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познавать, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих познавательных способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В этом контексте проблема развития способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение. Важную роль в их развитии играет продуктивная деятельность, так как, наряду с игровой, она в дошкольном детстве является ведущей деятельностью.

В настоящее время искусство работы с бумагой и на бумаге в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом выражения ребенком своей индивидуальности, который доступен каждому. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, изображать, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Ведущими мотивами этого вида деятельности для дошкольников является стремление к самореализации, желание создавать новое, оригинальное вместе с тем, поделки в этих техниках имеют ярко выраженное, утилитарное значение: это игрушки, открытки, подарки близким, бытовые принадлежности, макеты геометрических фигур, цифр, букв, которые создаются детьми для того, чтобы использоваться в других видах деятельности.

Данная программа по курсу «Мир на бумаге» состоит из одного раздела: «Оригами». Бумажное моделирование является эффективным средством воспитания дошкольников. Работа в технике оригами, конструирования на бумаге и бумагопластики социально ориентирована, формирует такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Данная программа предполагает реализацию материала, обеспечивающего стартовый, базовый и продвинутый уровни освоения элементарных знаний и навыков работы по развитию познавательных и творческих способностей детей.

Рабочая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Программа разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;

1.1. Актуальность программы

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки (изделия) – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

1.2. Отличительные особенности программы

Программа построена —от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, бумагопластика, конструирование).

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что, выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Данная программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Цель и задачи

Цель: развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. через овладение элементарными приемами техники «Оригами», как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы

Личностные:

- Воспитывать интерес к искусству «оригами»
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Метапредметные

- Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, глазомер.

Предметные

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами «оригами»
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги).
- Учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 5-7 лет, без степени предварительной подготовки, без разделений по гендерной принадлежности.

Психолого-педагогические особенности детей

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих, познавательных способностей еще и потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны; у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Накопление личностного опыта и знаний – это необходимая предпосылка для реализации творческой деятельности дошкольника в будущем. Кроме того, мышление воспитанников более свободно, чем мышление детей, например, в школьном возрасте. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения. Из всего, выше сказанного, можно сделать вывод, что дошкольный возраст, даёт прекрасные возможности для всестороннего развития ребенка. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть потенциал выросшего человека.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы составляет 1 (один) год, 72 часа, 36 учебных недель.

Формы обучения

Групповая.

Форма обучения по программе очная.

Особенности организации образовательного процесса

По программе «Мир на бумаге» предполагаются занятия с учебными группами постоянного состава.

Оптимальное количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Режим занятий

Регламентируется расписанием, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Общий объем часов в неделю – 2 часа.

Педагогический состав.

Эффективное освоение модулей предполагает участие в реализации программы - преподавателя (72 ч.)

Планируемые результаты по программе.

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- способность передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- способность работать в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- инициативность;
- самостоятельность;
- любознательность;
- наблюдательность;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами»; - научатся следовать устным;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки самостоятельного выполнения работы.

Формы аттестации, обучающихся по программе.

В программе используются такие формы аттестации как: беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, наблюдения.

Способы организации контроля:

- Индивидуальный
- Фронтальный
- Групповой
- Коллективный.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Для определения результативности освоения программы разрабатываются формы аттестации. Они призваны отражать достижения цели и задач программы, проводятся согласно учебно-тематическому плану. Для отслеживания

результативности реализации программы педагог проводит диагностику знаний и умений, которыми владеют обучающиеся.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года, итоговая диагностика определяет уровень полученных знаний и умений в конце учебного года. Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой и М.А. Васильевой, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития художественно-эстетических процессов детей дошкольного возраста.

Материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение программы

Для обеспечения успешной реализации программы необходимы следующие материальные условия:

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- магнитно-маркерная доска,
- плакаты.
- образцы объектов труда,
- инструкционные карты,
- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка.

Информационное обеспечение:

- использование ресурсов библиотеки, интернета для осуществления подборки литературы;
- для дистанционной работы с родителями и учащимися по оперативному информированию в период обучения по программе используются ресурсы социальных сетей;

Кадровое обеспечение: занятия ведёт педагог, хорошо владеющий как общепедагогическими компетенциями, так и знаниями ИКТ, специальными умениями в данной области.

Учебно-тематический план

Название разделов и тем	Общее кол- во учебных	Содержание	Форма промежуточной
----------------------------	--------------------------	------------	------------------------

	часов		аттестации
Содержание раздела «Оригами»	72 ч.		
Вводное занятие. Бумага. Что это такое? Для чего она нужна? Техника безопасности при работе. Немного истории.	3	Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для проведения эксперимента с бумагой.	Наблюдение, практическая работа
«Что такое оригами?»	2	Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для проведения эксперимента с бумагой.	
«Весёлая геометрия»	3	Знакомство с геометрическими фигурами	
«Квадрат – основная фигура оригами»	3	Практическое занятие. Способ заготовки квадрата.	
«Простые базовые фигуры оригами»	3	Обозначения, термины и приёмы. Изготовление базовой формы «книжка»	
Аппликация «Аквариум»	3	Беседа по теме: «Обитатели водоёмов». Рассматривание иллюстраций с изображением рыбок. Практическое занятие: рыбки разные. Изготовление базовой формы «воздушный змей». Оформление коллективной работы.	
Аппликация «На даче»	3	Беседа по теме: «Жизнь в деревне», «Деревенская изба». «Домашние животные». Практическое занятие: котёнок, собачка, домик, заяка. Изготовление базовой формы «треугольник». Оформление коллективной работы	
Аппликация «Пирамидка»	2	Беседа по теме «Игрушки». Рассматривание	

		иллюстраций, игрушек. Практическое занятие: пирамидка. Изготовление базовой формы «конфетка».	
«Цветы из «конфеток»	2	Беда по теме «Городские цветы», «Цветы на полянах». Рассматривание иллюстраций различных цветов. Практическое занятие: цветы. Изготовление базовой формы «конфетка». Оформление коллективной работы	
Аппликация «Хозяйка однажды с базара пришла...»	3	Беседа по теме: «Что нам осень принесла», рассматривание иллюстраций овощей и фруктов. Практическое занятие: морковь, репка.	
«Транспорт»	3	Беседа по теме: «Транспорт наземный, воздушный, водный». Практическое занятие: самолёт, яхточка, пароход, яхта. Изготовление базовой формы «двойной квадрат»	
Аппликация «В лесу родилась ёлочка»	2	Беседа по теме: «Лес – наше богатство». Рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов познавательного характера. Практическое занятие: изготовление ёлочек.	
Аппликация «Ночь»	3	Беседа по теме: «Солнечная система», знакомство с глобусом, летучие мыши, совы; сказка В.Бианки «Сова», знакомство со схемами для изготовления базовой формы «двойной треугольник», «воздушный змей». Практическое занятие: летучая мышь и сова.	

Аппликация «Новогодний лес»	3	Беседа по теме: «Дикие животные», «Зима в лесу». Практическое занятие.	
Прыгающая модель «Лягушка - путешественница»	2	Беседа по теме: «Земноводные и пресмыкающиеся» знакомство со схемами для изготовления моделей. Практическое занятие.	Наблюдение, практическая работа
«Павлин»	2	Рассматривание методического пособия «Птицы». моделей. Практическое занятие.	
«Домик»	3	Беседа по теме: «Архитектура города». Рассматривание фотографий, иллюстраций различных домов. Знакомство со схемой изготовления базовой формы «дом» и геометрическими фигурами. Практическое занятие	Опрос, практическая работа
«Коробочка с ручками»	2	Чтение сказки «Маша и медведь». Изготовление поделки коробочки с ручками. Практическое занятие.	
Театр игрушек. «Мышонок», «Кошка», «Свинка», «Щука»	3	Беседа по теме: «Театр на столе». Рассматривание игрушек для театра. Знакомство со схемой изготовления мышонка, кошки, свинки, щуки. Практическое занятие. Изготовление игрушек.	
Театр кукол на пальчиках. «Туловище» «Медведь» «Лисичка», «Заяц»	3	Беседа по теме: «Театр на пальчиках». Рассматривание кукол для театра на пальчиках. Практическое занятие. Изготовление «туловища». Изготовление кукол медведя, лисички, зайца	
Конструирование дорожек для диких зверей.	2	Беседа. Какой длины, формы бывают дорожки, тропинки. Чьи следы? Практическая работа.	

Изготовление треугольных модулей зелёного и белого цвета для ёлочки. «В лесу родилась ёлочка»	3	Знакомство со схемой изготовления модуля. Практическое занятие. Изготовление треугольных модулей зелёного и белого цвета для ёлочки. Сборка ёлочки. Просчитывание по схеме.	
Модуль кусудамы «Супершар»	3	Знакомство со схемой изготовления модуля. Практическое занятие. Рассматривание фотографий разных кусудамы. Что такое кусудамы? Из истории. Практическое занятие. Изготовление модуля. Поэтапное соединение модулей в шар.	
«Паучок на паутинке»	2	Чтение сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха». Рассматривание иллюстраций к произведению. Рассмотреть строение паучка и паутины. Практическое занятие.	
«Бабочки и цветы»	2	Знакомство с терминологией, анализ использованных материалов и способов крепления. Практическое занятие.	Опрос, практическая работа
«Тарелка»	2	Рассматривание тематического пособия «Посуда», альбома «Хохлома», «Гжель». Практическое задание. Изготовление тарелки.	
«Белая берёза»	2	Беседа по теме: «Берёзовая роща», рассматривание фотографий, иллюстраций о лесе, просмотр видеофильма. Практическое занятие. Изготовление берёзки. Оформление коллективной работы.	
Итоговое занятие. «Торт»	3	Беседа по теме: «В гостях». Практическая работа	

Методические рекомендации к программе.

В работе с детьми используются разнообразные формы и методы проведения занятий, мониторинга достижений обучающихся. Это обзорные лекции и беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические исследовательские задания для закрепления теоретических знаний. Все занятия строятся с использованием игровых ситуаций, благодаря чему на занятиях отсутствует однообразие, скука, повышается творческий интерес к любому предлагаемому преподавателем заданию.

Программно-методическое и информационное обеспечение помогает проводить занятия интересно и содержательно. Имеется богатый подбор литературы, разнообразный дидактический материал для каждого занятия

Методы обучения

Выбор методов обучения по программе «Мир на бумаге» направлен на развитие природных задатков детей, воспитание культуры личности, реализации интересов и способностей детей. Выбор методов определяется с учётом возрастных и психофизических возможностей детей.

Методы обучения призваны обеспечивать формирование знаний, умений и навыков. Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, альбомов, готовых образцов.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету.

В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других — на предупреждение ошибок

В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов.

3. Практические:

- показ последовательного выполнения задания в присутствии детей и рассказывание вслух.

Наиболее эффективными методами работы по программе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий.

Формы организации учебного занятия

Каждый год обучения содержит некоторые повторяющиеся разделы, содержание которых позволяет обучающимся постепенно совершенствовать мастерство по решению логических задач.

Содержание занятий программы определяется направлением: «Оригами». Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий. Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов. Основная форма работы - практические занятия. Практическая часть включает работу с бумажными салфетками, бумагой, картоном.

Педагогические технологии

При реализации содержания программы «Мир на бумаге» педагог использует технологии: группового обучения, художественно-эстетического развития, игровой деятельности, исследовательской деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм стандартного учебного занятия

Стандартные занятия по программе всегда начинаются с организационного момента – подготовки рабочего места учащимися, проверки присутствующих учащихся, контроля выполнения правил безопасности.

Приветствие – важная часть занятия, выполняющая воспитательную, организующую роль.

Сообщение темы или постановка проблемы, когда тема определяется по ходу обсуждения.

Теоретическая часть занятия, если она есть, достаточно краткая, чтобы не утомить детей, настроенных на практическую работу.

Практическая часть занятия – наиболее продолжительная, значимая.
Завершающая часть – окончание работы, обсуждение результатов, уборка рабочего места, рефлексия.

Дидактическое обеспечение программы

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать: наглядные пособия, рисунки и иллюстрации. Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося). Инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы. Серьезным методическим обеспечением программы является наличие или доступность научной, научно-методической и учебной литературы, которой можно воспользоваться, планируя как темы занятий, так и темы исследований.

Список используемой литературы

Основная литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
2. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2009.- 144 с.
6. Игрушки из бумаги. Дельта, КРИСТАЛЛ, Санкт-Петербург, 1996.
7. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
8. Соколова С.В., Театр оригами. Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2007.
9. Соколова С.В., оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
10. Соколова С.В., оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
11. Тарабарина Т.И., оригами для начинающих, лучшие модели для детского сада – Ярославль: Академия развития, 2009 - 112 с.
12. Черкасова И.А., Русакова В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 56с.

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.
3. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2009.- 144 с